DÉPART

SCÈNE.

Poésie d'ÉMILE AUGIER.

Nº 18.

à mon ami CAMILLE SAINT-SAËNS.

Allegretto animato.

PIANO.

f

f

dim.

Je veux ou _ bli _

p

A.

- er. ou - - bli - er que
j'ai - - me Em - por - tez - moi
loin. a - mis. Em - por - tez - moi
loin, loin d'i ci. En

*)

Flan - dre, en Es - pa - gne, à

Na - ple, en Bo - hê - me Si

loin qu'en che - min res - te

mon sou - ci!

A.

Que restera - t'il en moi ___ de moi mê - me, Quand à m'en gué - rir ___ à m'en gué - rir ___ j'aurai réus - si?.. ___

p un peu plus lent.

p

1° Tempo.

1° Tempo.

f

f

N'im - por - - te.

n'im - por - - te, je

f

f

veux fer _ mer ma bles _ su _ re Les lon _ gues don _

_ leurs ne sont pas mon lot! Al _ lons, je

veux fer _ mer ma bles _ su _ _ re. Par _

_ tons! ______________ Al _ lons par pa _

p

-ys courir l'aven - tu - re, Pour nous se - cou -

-er partons au ga - lop!

cresc. f

Sans te dire a - dieu chère créa - tu - re! Car mon cœur fon-

un peu plus lent. cresc. f

dim. p 1º Tempo

-drait, fondrait en san - glot!

1º Tempo.

dim. p

(★)

Nous re_po_se_rons, la course as_sou_

_vi_ _e, Dans le ser_po_let, le

baume ______ et le thym! ______

Mais si d'en cueil _ lir

il me prend en - vi - - - e

cre - - - - - - scen - - - - -

Dé - tour - nez mes doigts d'un fa - tal bu -

- do - - - - -

f

- tin Car ce fut ain - si qu'elle prit ma

vi - e, Sans en rien sa - voir___ par un frais ma - tin!..

dim.

p

★)

(très ému)

J'étais à ge_noux___ parmi la bru_

rit.

p un peu plus lent.

_yè _ re....

1º Tempo.

Par_

1º Tempo.

f

_tons, mes a_mis, par_tons!___

___ j'ai soif de cou_rir.... ___

ff

3

3

un peu élargi

Que mon che - val jette_ au vent sa_ cri - niè - re,

fff

Que mon_ che - val jette_ au vent sa cri - niè - re Vo -

- yons l'ho - ri - zon de - vant

1º Tempo.

nous s'ou - vrir

Par _ tons

ff

ff

rit.

f

un peu retenu.

f

ah! partez sans moi!..

mf

mf

ah!.. partez sans moi, l'âme prison _ niè _ re, L'âme prison _ niè _ re Aime sa pri _ son.... et veut y mou _ rir!..

a piacere.

Quasi 1º Tempo.

p colla voce.

p

p